

```
3  set  $\rightarrow n := 0$   
4  if  $(x, f) \in H$   
5    return 0  
6  for each  $(x, f) \in \rightarrow n(x, f)$   
7    set  $\rightarrow n := \max\{n, n(x, f)\}$   
8    set  $\rightarrow n := \max\{n, \text{vero}(x, f), H(f)(x, f)\}$   
9  return  $\rightarrow n$   
10 and  
11  
12  
13  
14  
15  
16 let  $k = (X, L, \dots, x)$   
17  
18 for each  $n > 0$ 
```

3° WORKSHOP INTERNAZIONALE

# IL GIORNALISMO CHE VERRÀ

CATANIA 17 / 21 GIUGNO 2021

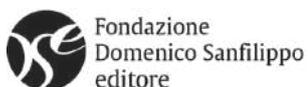
[workshopgiornalismo.it](http://workshopgiornalismo.it)

UNA INIZIATIVA

# SICILIAN POST

Storie dalla Sicilia e dal mondo

con i patrocini di



media partner



main sponsor

Google News Initiative

## Come seguire il workshop?



La partecipazione in presenza sarà riservata ai 32 vincitori del bando "Il giornalismo che verrà".



Tutti i panel saranno disponibili gratuitamente in streaming sul canale YouTube del Sicilian Post e su [sicilianpost.it](https://www.sicilianpost.it)



La serata di gala di domenica 20 si terrà presso il Teatro Verga - Teatro Stabile di Catania. L'accesso sarà gratuito e limitato a un massimo di 150 persone. Per partecipare sarà necessario compilare il modulo su [workshopgiornalismo.it](https://www.workshopgiornalismo.it) entro sabato 19 giugno 20.



# Lo slow journalism: dalla carta al web

 **Giovedì 17, ore 11.15**

In un'era iperconnessa che fornisce notizie in tempo reale, per di più fortemente incentrata sulla cronaca, è ancora possibile raccontare il mondo in profondità? I tradizionali settimanali cartacei e gli originali modelli editoriali digitali possono rappresentare punti di riferimento alternativi per i lettori sazi di breaking news?

ne discutono

**ALBERTO PULIAFITO** | direttore "Slow News"

**ANNALISA MONFREDA** | direttrice "Donna Moderna"

modera

**GIORGIO ROMEO** | direttore "Sicilian Post"

# Donne che cambiano il mondo: Marta Petruszewicz

 **Giovedì 17, ore 17.30**

Un dialogo con Marta Petruszewicz, meridionalista di fama mondiale, già docente ad Harvard e alla City University di New York. Il racconto della sua storia personale - la fuga dalla Polonia nazionalista e antisemita, l'amore per il Sud Italia, gli anni oltreoceano, il ritorno in Calabria - è una vicenda di resilienza e passione.

**MARTA PETRUSEWICZ**

storica e assessore alla Cultura  
del Comune di Rende

dialoga con

**ANNALISA MONFREDA**

direttrice "Donna Moderna"





© ILLUSTRAZIONE ANTONELLO SILVERINI

introduce

**LINA SCALISI** | presidente ABA Catania

intervengono

**ANTONELLO SILVERINI** | illustratore

**GIANNI LATINO** | docente ABA Catania

modera

**FRANCESCO RACITI** | Sicilian Post

## L'illustrazione editoriale

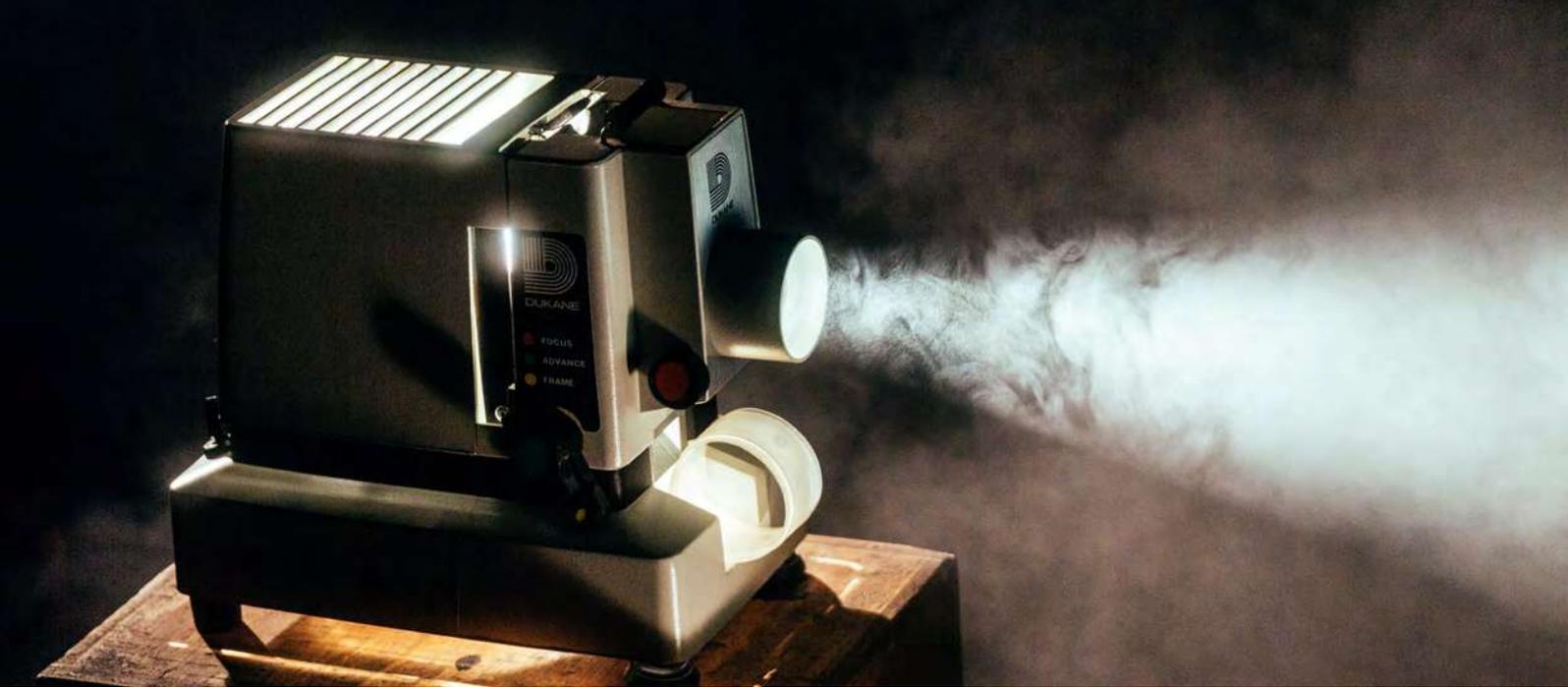
 **Giovedì 17, ore 19.00**

Una conversazione tra Antonello Silverini, uno degli illustratori più apprezzati del panorama editoriale internazionale, e Gianni Latino, progettista grafico e docente all'Accademia di Belle Arti di Catania. Per comprendere le dinamiche della comunicazione visiva nel mondo dell'informazione.

EVENTO REALIZZATO IN  
COLLABORAZIONE CON



**accademia  
di belle  
arti  
catania**



EVENTO REALIZZATO IN  
COLLABORAZIONE CON



## Il racconto del Cinema tra giornalismo e critica

 **Venerdì 18, ore 10.45**

Giornalismo e critica cinematografica, due mondi diversi e complementari. Nell'era del web e dei blog, in che modo evolvono le figure professionali legate alla narrazione della settima arte? Un dibattito che coinvolge la giornalista Ornella Sgroi e i direttori artistici del 67° Taormina Film Fest Alessandra De Luca e Federico Pontiggia, a una settimana dall'inizio della kermesse.

ne discutono

**ALESSANDRA DE LUCA**  
**FEDERICO PONTIGGIA**

direttori artistici  
Taormina Film Fest

**ORNELLA SGROI**  
critico cinematografico

introduce

**GRAZIELLA SEMINARA** | presidente Istituto Musicale Vincenzo Bellini

intervengono

**BIAGIO SCUDERI** | direttore Comunicazione "Società del Quartetto di Milano"

**RAFFAELLA SILIPO** | responsabile spettacoli "La Stampa"

modera

**GIORGIO ROMEO** | direttore Sicilian Post

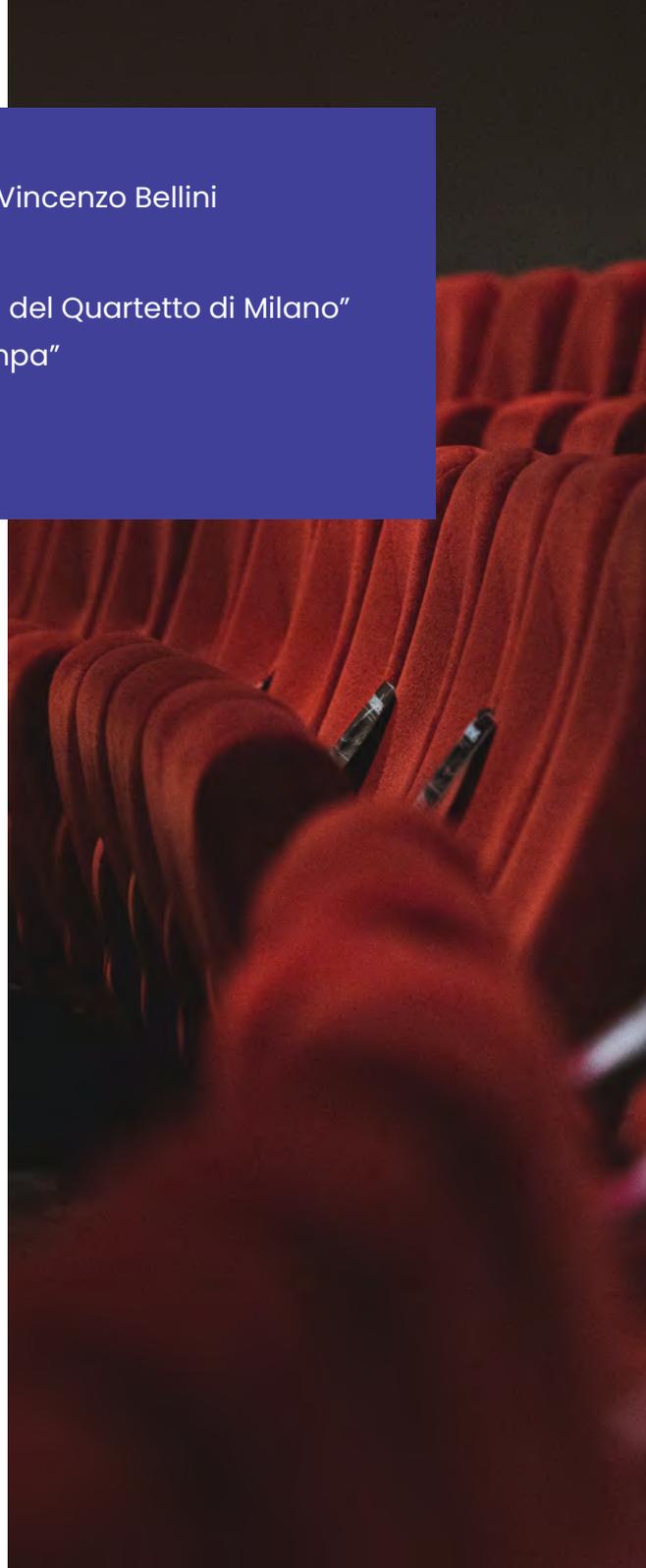
# Comunicazione dello spettacolo: quale futuro?



**Venerdì 18, ore 13.15**

Al tempo di Instagram e Tik Tok, in che modo evolve la comunicazione dello spettacolo? E quale ruolo giocano le cosiddette "soft news" all'interno dei grandi giornali? Ne discutono il responsabile marketing e comunicazione di una delle più note associazioni concertistiche italiane e la responsabile spettacoli di un quotidiano nazionale.

EVENTO REALIZZATO IN  
COLLABORAZIONE CON



# The future of local news

 **Venerdì 18, ore 15**

In un mondo dell'informazione che segue un'ottica globale, il giornalismo legato al territorio può ancora avere un ruolo da giocare? E, in questo scenario, in che modo le grandi piattaforme digitali potrebbero rivelarsi un prezioso alleato?



Panel in inglese  
con traduzione



introduce

**KAREN SCHINNERER**

console per la stampa e la cultura  
Consolato USA, Napoli

intervengono

**MADHAV CHINNAPPA**

director of News Ecosystem  
development at "Google"

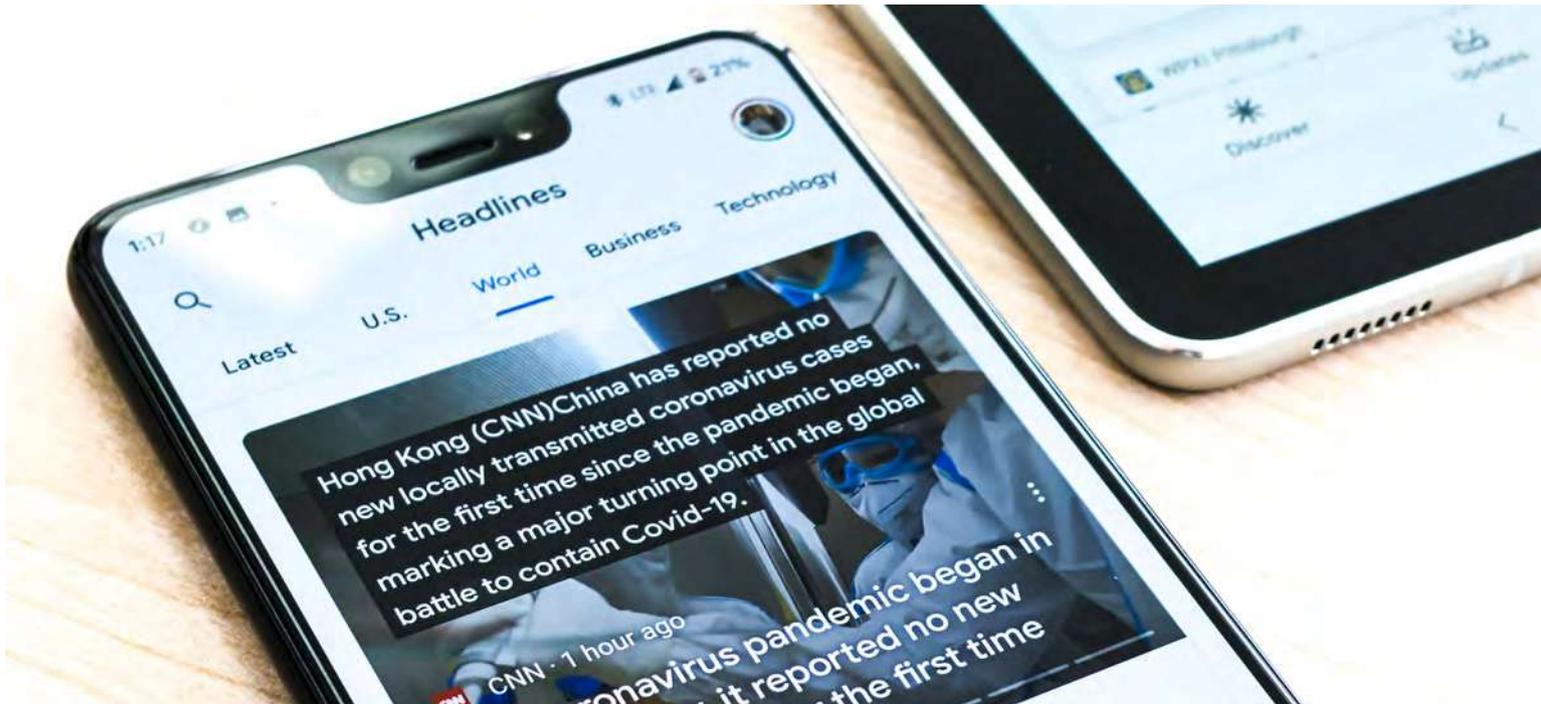
**JEFF JARVIS**

"Newmark School of Journalism"  
at "City University New York"

modera

**ANNA MASERA**

public editor, "La Stampa"





introduce

**GIULIO FRANCESE** | presidente Ordine dei Giornalisti Sicilia

intervengono

**MARIO BARRESI** | inviato "La Sicilia"

**GUIDO TIBERGA** | caporedattore Province "La Stampa"

modera

**DANIELE DITTA** | revisore dei conti ODG Sicilia

## La figura del cronista ieri, oggi, domani

 **Venerdì 18, ore 17.15**

Da sempre, quella del cronista, è una figura al centro della professione giornalistica. Indissolubilmente legato al proprio territorio, egli è il primo tramite tra i fatti e il lettore. Ma come si coniuga questo aspetto con le distanze e i tempi ridotti del web? Ne discutono il reporter di punta del quotidiano "La Sicilia" e il caporedattore delle Province de "La Stampa".

EVENTO REALIZZATO IN  
COLLABORAZIONE CON



# Raccontare il bene: audiovisivo e sociale

 **Sabato 19, ore 9.00**

Dalle fiction che sensibilizzano su tematiche come la disabilità e l'emergenza educativa alla presenza nelle trasmissioni televisive di ospiti portatori di messaggi sociali, come si caratterizza la TV oggi? E come essa può essere maggiormente inclusiva? Ne discutono il direttore di Rai per il Sociale insieme al presidente del tribunale per i minorenni di Catania, sulla cui esperienza è stato realizzato il film "Liberi di Scegliere".

introduce

**GIUSEPPE DI FAZIO** | presidente scientifico Fondazione DSe

intervengono

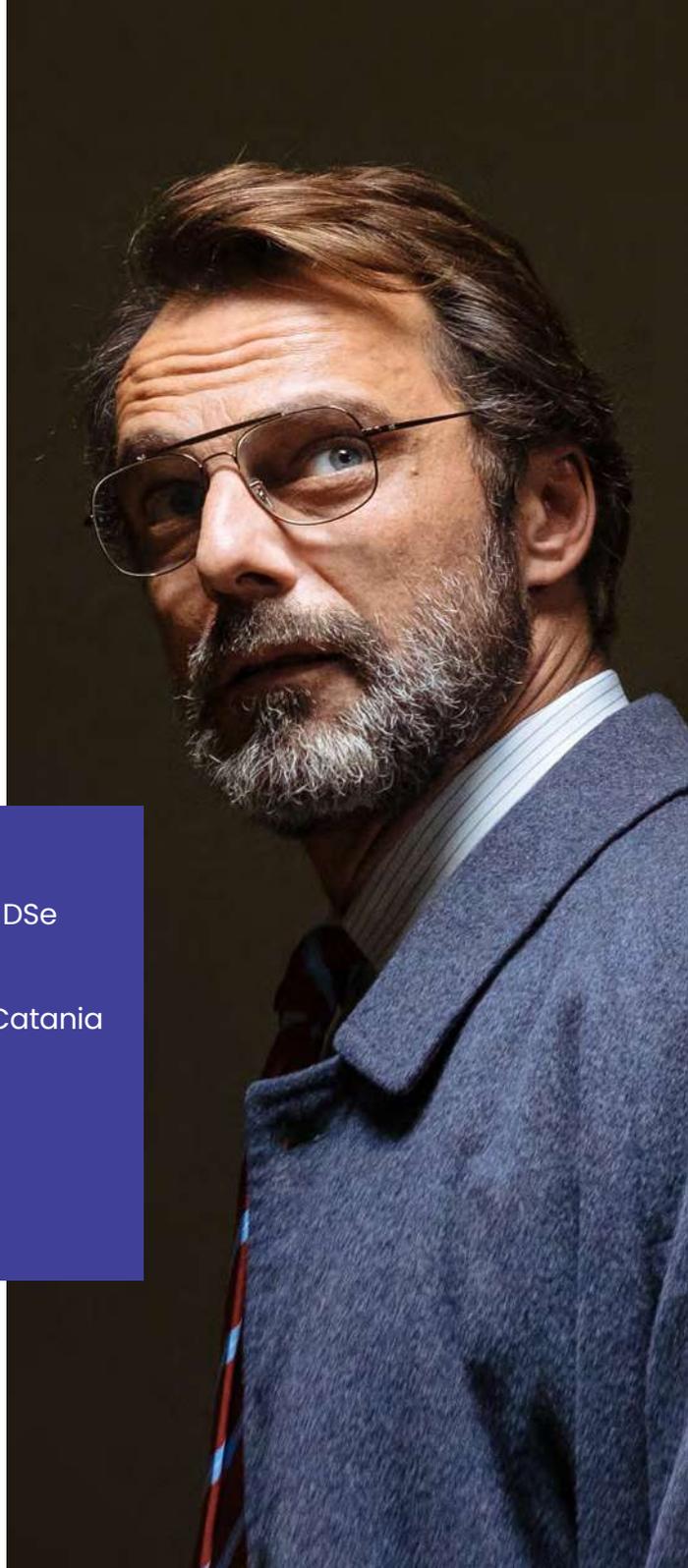
**ROBERTO DI BELLA** | pres. Tribunale per i minorenni di Catania

**GIOVANNI PARAPINI** | direttore "Rai per il Sociale"

**MONICA ZAPPELLI** | sceneggiatrice

modera

**ORNELLA SGROI** | giornalista "Buone Notizie" Corriere



# La graphic novel giornalistica

 **Sabato 19, ore 11.15**

Tra immagini e narrazione, il giornalismo a fumetti rende l'attualità avvincente come un romanzo. La scelta perfetta per chi vuole un approccio più "leggero" senza rinunciare a restare in contatto con il mondo che ci circonda. Il panel prenderà le mosse dalla graphic novel "Salvezza".

introduce

**ANTONIO MANNINO**

presidente Etna Comics

interviene

**LELIO BONACCORSO**

fumettista e illustratore

dialoga con

**JOSHUA NICOLSI**

giornalista "Sicilian Post"

EVENTO REALIZZATO II  
COLLABORAZIONE COI



# Le primavere arabe dieci anni dopo

 **Sabato 19, ore 16.00**

Da un po' di tempo a questa parte, dai media non si sente più parlare dei paesi che si resero protagonisti delle Primavere Arabe. Ma davvero quella spinta propulsiva si è esaurita? O i professionisti della comunicazione hanno qualche responsabilità per questo improvviso silenzio? E, dall'altra parte, cosa sta succedendo oggi in questi paesi? Da che tipo di criticità sono afflitti?

intervengono

**DOMENICO QUIRICO** | inviato "La Stampa"

**FERNANDO DE HARO** | direttore "La Tarde", Cope

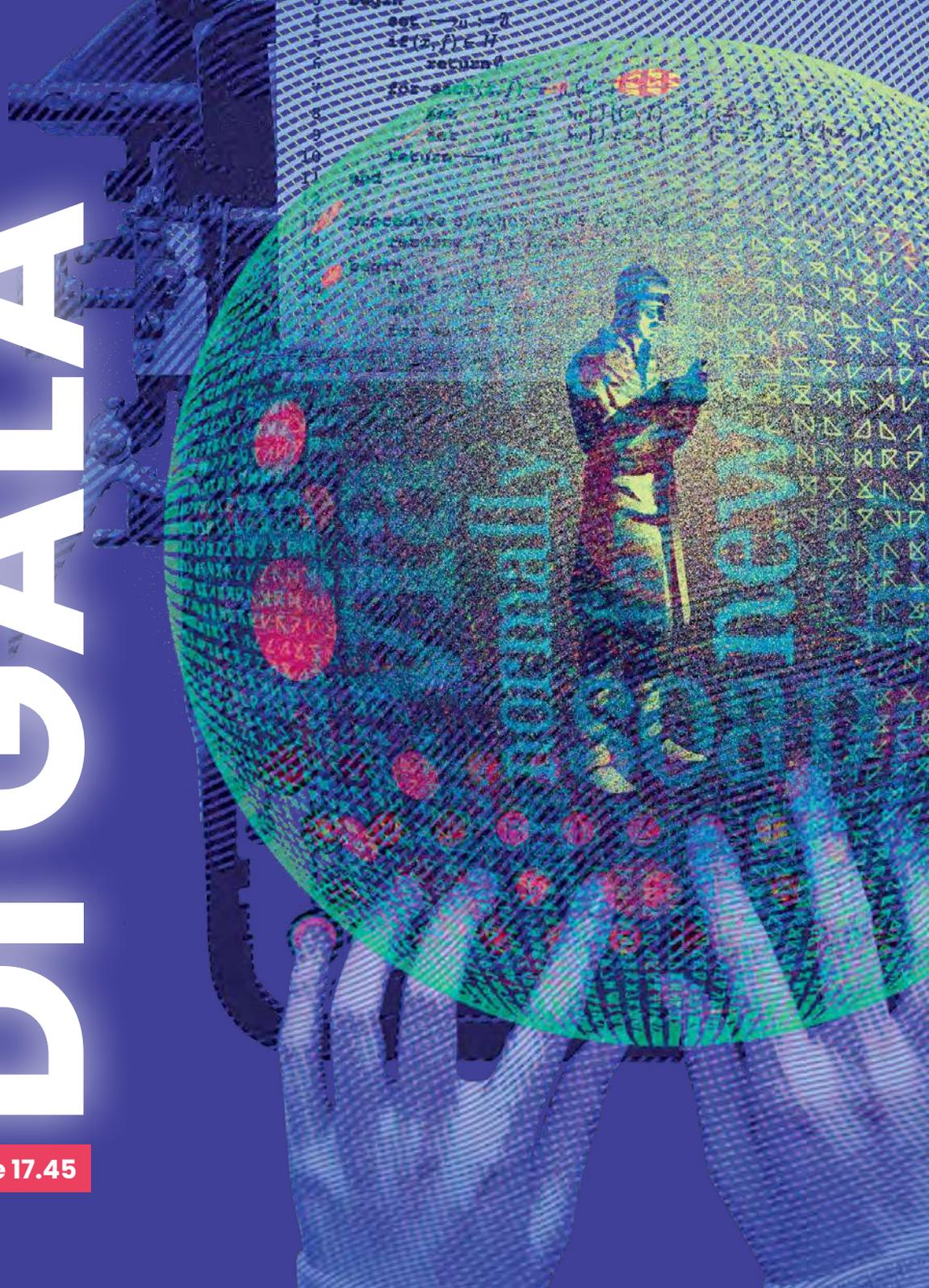
modera

**GIUSEPPE DI FAZIO** presidente scientifico Fondazione DSe



# SERATA DIGITALI

 Domenica 20, ore 17.45





---

interviene

**DOMENICO QUIRICO**

reporter "La Stampa"

proiezione del cortometraggio

**MAGIC SHOW**

di **ANDREA TRAINA**, con **NINO FRASSICA**

**INTERVENTI MUSICALI**

a cura dell'Istituto Musicale  
**Vincenzo Bellini di Catania**

Il programma completo della serata  
sarà annunciato a breve

---

**TEATRO VERGA CATANIA**



**ANTONELLO PIRANEO** | direttore "La Sicilia"

dialoga con

**CETTI LAUTETA** | "The European House - Ambrosetti"

## Il cambiamento parte dal Sud

 **Lunedì 21, ore 9.00**

A più riprese, nel dibattito relativo allo stanziamento dei fondi del Recovery Plan, sono stati invocati massicci investimenti a favore del Meridione, considerato da numerosi analisti il fulcro su cui instaurare la ripartenza del Paese al termine della pandemia. Che la svolta attesa per decenni sia finalmente dietro l'angolo? A discutere del tema il direttore del quotidiano "La Sicilia" Antonello Piraneo e Cetti Lauteta, responsabile dell'Area Sud di "The European House - Ambrosetti"

EVENTO REALIZZATO IN  
COLLABORAZIONE CON



**The European House**  
**Ambrosetti**

# Conversazione con Ferruccio de Bortoli

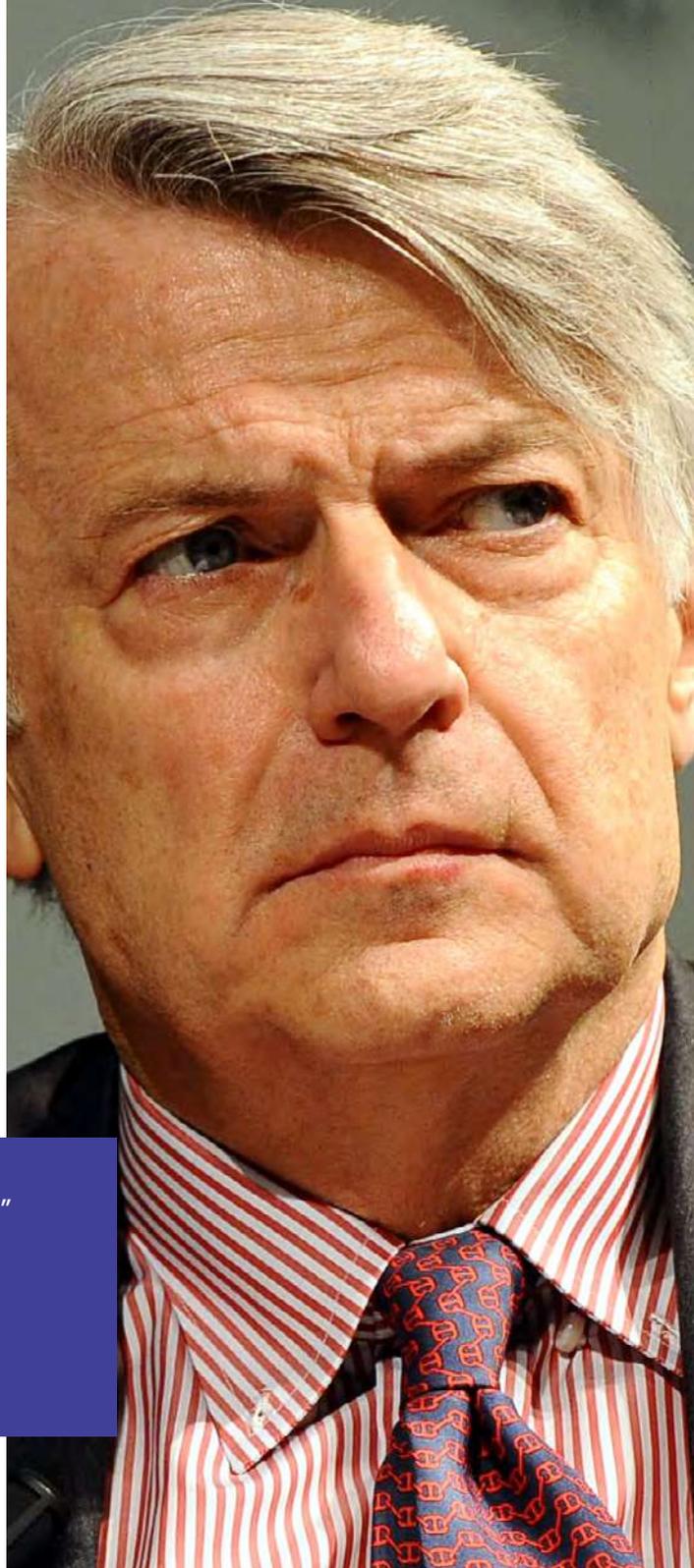
 **Lunedì 21, ore 10.00**

Tra questioni irrisolte e desiderio di rilancio, l'Italia sta venendo fuori dalla dura prova della pandemia. Su quali prospettive costruire una società e un'economia all'altezza delle sfide del futuro? E che spazio potrà avere l'informazione nella creazione di una nuova coscienza critica? Ne parlerà Ferruccio De Bortoli, editorialista del Corriere della Sera e presidente di Longanesi, intervistato dal direttore del Sicilian Post Giorgio Romeo.

**FERRUCCIO DE BORTOLI** | presidente "Longanesi"

dialoga con

**GIORGIO ROMEO** | direttore "Sicilian Post"





## I dati nel giornalismo: il caso Covid - 19

 Lunedì 21, ore 12.00

ne discutono  
**GIOVANNI ZAGNI**  
direttore "Pagella Politica"

**SALVATORE INGRASSIA**  
ordinario Statistica  
Università di Catania

**CLARA ATTENE**  
data journalist

modera  
**ORAZIO VECCHIO**  
giornalista

Il data journalism rappresenta un aspetto imprescindibile del mondo dell'informazione del ventunesimo secolo e l'avvento della pandemia ne ha ulteriormente sottolineato l'importanza. La medesima circostanza ha però messo in evidenza come utilizzare i dati per raccontare la realtà sia un compito particolarmente delicato. Come dunque essere esaustivi e completi senza abbandonare il lettore al compito di interpretare i dati da solo?

# I protagonisti del workshop

## **CLARA ATTENE**

Data journalist e digital trainer, è Head of content di "Good Morning Italia". Ha scritto di web ed economia su "Il Sole 24 Ore" e "Il Venerdì di Repubblica".

## **FEDERICO BADALONI**

Giornalista, è a capo delle aree di User Experience Design e di Graphic Design della Divisione Digitale del Gruppo Editoriale GEDI.

## **MARIO BARRESI**

Giornalista. Si occupa principalmente di reportage d'inchiesta e analisi politica per il quotidiano "La Sicilia".

## **LELIO BONACCORSO**

Fumettista e illustratore messinese, insieme a Marco Rizzo è autore del reportage "Salvezza". Ha collaborato con Marvel, DC Comics/Vertigo e Walt Disney Comics.

## **MADHAV CHINNAPPA**

Giornalista e Direttore del News Ecosystem Development di Google. Ha alle spalle una carriera a BBC News.

## **NUCCIO CONDORELLI**

Fotografo e giornalista collabora con il quotidiano La Sicilia. Curatore la rubrica "Raccontare per immagini" su "Sicilian Post".

## **BARBARA D'AMICO**

Google News Lab Teaching Fellow Italy at Google. Data journalist, scrive di economia, lavoro e dati.

## **FERRUCCIO DE BORTOLI**

Editorialista e già direttore del "Corriere della Sera". Ha anche diretto "Il sole 24 ore". Oggi è presidente di Longanesi e dell'Associazione Vidas.

## **FERNANDO DE HARO**

Giornalista e regista, è direttore di "paginasdigital.es". Dirige e conduce il programma televisivo "La Tarde" COPE. È docente all'Università Carlo III di Madrid.

## **ALESSANDRA DE LUCA**

Attrice, speaker e doppiatrice, è la direttrice artistica del 67° Taormina Film Fest. È la voce femminile di Radio24/Gruppo Sole 24 Ore e del Gruppo Class Editori; lavora o ha lavorato per Mediaset, RAI, Canale 9, Sky Arte e Radio2.

## **TURI DISTEFANO**

Visual Designer. Lavora soprattutto negli ambiti dell'editoria, della corporate publishing, della brand identity e, con il nome ARGO, dell'illustrazione. Ha curato, tra gli altri, progetti per Enel, Poste italiane e La Civiltà Cattolica.

## **DANIELE DITTA**

Giornalista professionista, svolge prevalentemente l'attività di cronista per il quotidiano "La Sicilia" e per il giornale online "Palermo Today". È revisore dei conti all'Ordine dei Giornalisti di Sicilia consigliere regionale Assostampa e tesoriere dell'UNCI Sicilia.

## **ROBERTO DI BELLA**

Presidente del tribunale per i minorenni di Catania. È l'ideatore del protocollo "Liberi di scegliere", alla cui esperienza è ispirato il film omonimo con Alessandro Preziosi.

## **GIUSEPPE DI FAZIO**

Giornalista. Presidente del comitato scientifico della Fondazione Domenico Sanfilippo editore e docente di "Storia e tecnica del giornalismo" all'Università degli Studi di Catania. È stato caporedattore centrale del quotidiano La Sicilia.

## **SALVATORE INGRASSIA**

Professore ordinario di Statistica all'Università degli Studi di Catania, è membro del consiglio direttivo della Società Italiana di Statistica.

## **JEFF JARVIS**

Giornalista statunitense è docente alla "Craig Newmark Graduate School of Journalism" presso la "City University of New York". È stato editor per il "New York Daily News" ed editorialista per il "San Francisco Examiner".

## **GIANNI LATINO**

Progettista grafico, si occupa di identità visiva e comunicazione. Insegna graphic design e progettazione grafica editoriale presso l'Accademia di Belle Arti di Catania.

## **CETTI LAUTETA**

È responsabile dell'Area Sud della think tank "The European House - Ambrosetti".

## **ANNA MASERA**

Public editor del quotidiano "La Stampa", ha iniziato la sua carriera negli Stati Uniti, dove ha studiato come giornalista economica.

## **ANNALISA MONFREDA**

Giornalista e scrittrice, è direttrice responsabile del settimanale "Donna Moderna". Ha pubblicato "Come se tu non fossi femmina. Appunti per crescere una figlia" per Mondadori.

## **GIOVANNI PARAPINI**

Direttore di "Rai per il Sociale", è esperto in public affairs e comunicazione. Ha fondato "Aleteia Communication" e "Consenso". Presidente di Eunews e tra i fondatori di Hdrà, insegna presso università come la Luiss, La Sapienza e Lumsa.

## **ANTONIO PARRINELLO**

Fotoreporter e giornalista, collabora con l'agenzia Reuters. I suoi lavori sono apparsi su testate come "Time", "Geodes", "Il Venerdì" e sul "NY Times".

## **MARTA PETRUSEWICZ**

Esperta della questione meridionale, è assessora alla Cultura presso il comune di Rende. Già docente di storia moderna ad Harvard, a Princeton e alla City University di New York.

## **ANTONELLO PIRANEO**

Direttore responsabile del quotidiano "La Sicilia", è stato prima capocronaca e caporedattore per il

medesimo giornale.

## **FEDERICO PONTIGGIA**

Direttore artistico del 67° Taormina Film Fest. Giornalista e critico cinematografico, è redattore di "Rivista del Cinematografo" e di cinematografo.it. Collabora con diversi giornali e conduce programmi sulla settimana arte per la Rai.

## **ALBERTO PULIAFITO**

Giornalista. È cofondatore e direttore responsabile di Slow News. Autore di libri sul giornalismo, insegna "giornalismo digitale" al Master dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

## **DOMENICO QUIRICO**

Reporter del quotidiano La Stampa. È autore di diversi libri come "Il paese del male. 152 giorni di prigionia in Siria" (2013) e "Che cos'è la guerra: il racconto di chi l'ha vissuta in prima persona" (2019).

## **GIORGIO ROMEO**

Direttore del Sicilian Post. Collabora con i quotidiani "La Stampa" e "La Sicilia". È curatore dei volumi "Visioni, in viaggio con la Scuola Superiore di Catania" e "Il giorno dopo, visioni del post pandemia".

### **KAREN SCHINNERER**

È la console per la Stampa e la Cultura presso il Consolato Generale Usa di Napoli, parte della Sezione Affari Pubblici.

### **BIAGIO SCUDERI**

Giornalista ed esperto di marketing e comunicazione, scrive sul "Corriere della Sera" ed è Direttore editoriale e Responsabile progetti speciali della Società del Quartetto di Milano.

### **ORNELLA SGROI**

Giornalista e critico cinematografico, scrive per il Corriere della Sera, per l'inserto "Buone Notizie" e per il blog "Invisibili".

### **RAFFAELLA SILIPO**

Giornalista professionista, dal 2006 è responsabile Spettacoli per il quotidiano torinese "La Stampa" per cui scrive dal 1989.

### **ANTONELLO SILVERINI**

Illustratore e docente presso l'Accademia di Belle Arti di Roma, collabora, tra gli altri, con Il Corriere della Sera, The Washington Post, Einaudi, La Repubblica, Panorama, Mondadori.

### **GUIDO TIBERGA**

Caporedattore delle Province per il quotidiano "La Stampa". Presso il giornale torinese è stato anche caporedattore centrale.

### **ORAZIO VECCHIO**

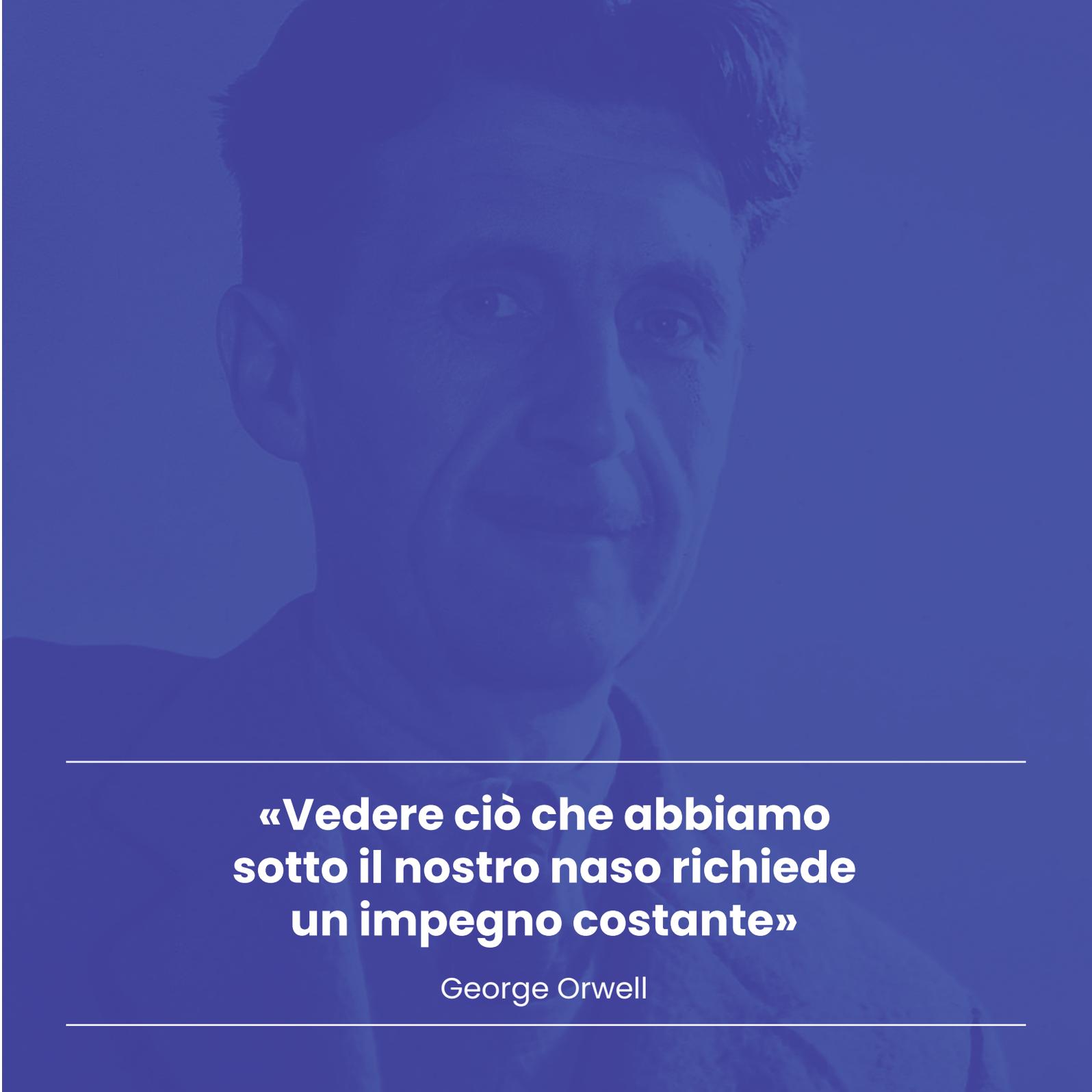
Giornalista professionista, è responsabile dell'ufficio stampa dell'Azienda Ospedaliera Cannizzaro di Catania.

### **GIOVANNI ZAGNI**

Giornalista professionista. È direttore di "Pagella Politica" e di "Facta", testate specializzate nell'ambito del fact-checking e del debunking. Ha lavorato per giornali come "IlPost.it" e "Linkiesta.it".

### **MONICA ZAPELLI**

Classe 1966, il suo nome è legato al film "I cento passi", da lei sceneggiato con Claudio Fava e Marco Tullio Giordana. Ha firmato diverse sceneggiature per il cinema e la televisione.



---

**«Vedere ciò che abbiamo  
sotto il nostro naso richiede  
un impegno costante»**

George Orwell

---